

آموزش FL Studio

بخش اول

در بخش اول به بررسی برخی از امکانات FL Studio میپردازیم. در تصویر زیر نمایی از FL Studio را مشاهده میکنید، همین طور در این تصویر ۱۱ قسمت مهم مشخص شده که در بخش اول سعی شده تا توضیحاتی در مورد آنها ارائه شود.



تمامی قسمت های علامت گذاری شده بخش هایی اند مهم و پر کاربرد که کاربر در طول ساخت يك پروژه مدام با این ابزار کار و به آنها احتیاج پیدا میکند.

1. Step Sequencer :

آهنگ ساز بوسیله این قسمت و با بهره گیری از سمپلر هایی که از طریق Step Sequencer به کار میگیرد میتواند قطعات مختلف موسیقی را بسازد و سپس در Play List برنامه به کار گیرد. در واقع از کنار هم قرار گرفتن قطعات خلق شده در Step Sequencer در محیط Play list و ترکیب آنها با هم قدم به قدم موسیقی کلی خود را خلق خواهید کرد.

Program Master Volume & Master Pitch :

همان طور که در تصویر قابل مشاهده است شماره ۲ بوسیله يك خط مستقیم به سوی دو کنترل گر اشاره و آنها را به شما نشان میدهد که اولی از سمت چپ وظیفه کنترل

حجم صدای خروجی از برنامه و دومی (کنترلگر سمت راست) اختیار تنظیم Pitch کل پروژه را برای آهنگ ساز فراهم میکند.



Master Volume & Master Pitch

3. Transport Panel :

شماره ۲ به شما ۵ ابزار را که در یک قسمت با عنوان Transport Panel در اختیار هستند نشان میدهد. معرفی این ابزار به ترتیب از چپ به راست :

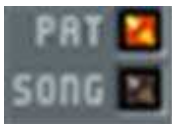


Song Position

3/1. Song Position :

این ابزار که مشابه آن را به طور یقین در تمامی Player ها (پخش کننده های فایل های صوتی و تصویری) مشاهده کرده اید Song Position یا موقعیت نمای پروژه یا آهنگ نام دارد.

روش کار با این ابزار ساده و به این صورت است که با کلیک بر روی موقعیت نما و کشیدن آن به طرف چپ یا راست به محل مورد نظر از موسیقی میتوانید دسترسی پیدا کنید.



Switch Pattern / Song Mode

3/2. Switch Pattern / Song Mode




در تصویر بالا که بزرگنمایی شده است ۲ کلمه PAT و Song را در حالتی که دکمه مقابل PAT روشن و دکمه مقابل Song خاموش است مشاهده میکنید. روشن و خاموش بودن این کنترلگرها بدین معنی است که وقتی PAT فعال باشد با فشردن کلید Start شما فقط قطعه موسیقی داخل Pattern فعال را اجرا و میشنوید و وقتی Song فعال باشد شما اجرا کننده و شنونده کل پترن های بار گذاری شده در Play list خواهید بود.



Play . Stop and Record Switch

3/3. Play . Stop and Record Switch

این سه کلید که درست سمت راست Pat و Song قرار گرفته اند کار اجرا، موقوف کردن اجرا و عملیات ضبط را انجام میدهند.

نکته : با فشردن کلید  (Play) اگر در حالت  (Pat) باشید فقط میتوانید پترنی که فعال است را اجرا کنید و اگر در حالت  (Song) قرار داشته باشید با فشردن این کلید میتوانید کل پترن های جایگزاری شده در Play list را اجرا کنید.



Tempo Coarse

3/4. Tempo Coarse

این نمایشگر به شما Tempo را نشان میدهد. با نگاه داشتن کلیک چپ بر روی آن و حرکت دادن موس به طرف بالا یا پایین میتوانید آن را کم یا زیاد کنید و Tempo مورد نیاز برای پروژه موسیقی خود را برای نرم افزار مشخص کنید.



Pattern Selector

3/5. Pattern Selector

انتخابگر پترن : شما بوسیله این نمایشگر هم از شماره پترنی که روی آن قرار دارید مطلع میشوید و هم با نگاه داشتن کلیک چپ موس و حرکت دادن موس به طرف بالا یا پایین بر روی پترن ها میتوانید حرکت کنید و به پترن قبلی یا بعدی مراجعت کنید. در واقع با این ابزار و به این روش میبایست پترن ها را انتخاب کنید البته از طریق Play list هم امکان تغییر پترن ها وجود دارد که این موضوع را در مباحث بعد مطرح خواهیم کرد.

4. Recording Panel

این قسمت دارای ۹ فانکشن برای تنظیم نحوه ضبط نت های نواخته شده است.

1/4 . Typing Keyboard to Piano



وقتی که Typing Keyboard to Piano را فعال کنید میتوانید با کیبورد معمولی کامپیوتر یا همان صفحه کلیدی که هر کامپیوتر دارد نت ها را بنوازید و آنها را ضبط کنید که این کار نیاز به فراگیری نت مربوط به هر کلید و تمرین دارد. (کلیدها Ctrl+T)
نکته : چنین کاری پیشنهاد نمیشود بهتر است از این قابلیت فقط برای امتحان و شنیدن صدای سمپلر ها استفاده کنید آن هم در شرایطی که میدی کنترلر در دسترس شما نیست.

2/4 . Recording Countdown



وقتي که Recording Countdown را فعال کنید به محض زدن کلید ضبط شنوده شمارش معکوسی بوسیله مترونوم خواهید بود که بعد از اتمام شمارش باید شروع به نواختن نتها کنید. این کار به تمرکز نوازنده برای رعایت تاکید کمک میکند. (کلید ها Ctrl+P)

3/4 . Blend Recorded Notes



وقتي که Blend Recorded Notes فعال باشد، شما هر نت جدیدی را که داخل پیانو رول توسط فشردن کلیدی از میدی کنترلر خود ضبط کنید آن نت به نت های قبلی نوشته شده توسط شما اضافه خواهد شد و اگر Blend Recorded Notes فعال نباشد نت های زده شده جدید جای نت های ثبت شده در پیانو رول را خواهند گرفت. در واقع یک حالت overwrite ایجاد خواهد شد. (کلید ها Ctrl+B)

4/4 . Loop Record / Overdub



وقتي این تنظیم را فعال کنید، فقط تا زمانی میتوانی نت های نواخته شده توسط خود را در Step Sequencer ضبط کنید که زمان معین پترن شما یا همان کسر میزان معین پترن (Time Signature) به اتمام نرسیده باشد، حال اگر در این حالت میزان معین شما به اتمام رسید و شما همچنان به نواختن نت ها و کار ضبط آنها ادامه دهید نت های جدید جاگزین نت های پیشین خود که ضبط شده اند میشوند و عملیات ضبط تا زمانی ادامه خواهد داشت که کاربر کلید Stop را بزند.

5/4 . Metronome



اگر بخواهید در هنگام عملیات ضبط ، صدا و شمارش مترونوم نرم افزار را برای تمرکز بیشتر داشته باشید میتوانید این تنظیم را فعال و مترونوم را روشن کنید. (کلید ها Ctrl+M)

6/4 . Start on Input



وقتي Start on Input در حالت فعال قرار داشته باشد اگر کلید شروع عملیات ضبط را بزنیید، Recorder شروع به ضبط نمیکند و منتظر میماند تا زمانی که کاربر اولین نت را از روی میدی کنترلر خود بنوازد. (کلید ها Ctrl+I)

7/4 . Step Recording



وقتي این تنظیم را فعال کنید عملیات ضبط نت ها را میتوانید تك تك انجام دهید، در واقع با فعال بودن این تنظیم اگر شما يك نت را بنوازیید Recorder فقط تا زمانی که کار ضبط را انجام میدهد که انگشتتان را از روی آن برداشته آید و وقتی انگشتتان خود را از روی نت ها بردارید Recorder متوقف میشود و باز اگر دوباره نتي بنوازیید Recorder دوباره آن را ضبط خواهد کرد. (کلید ها Ctrl+E)

8/4 . Auto Scroll



وقتي این تنظیم فعال باشد در قسمت های Step Sequencer ، Piano Roll و Play list ، بعد زدن کلید Stop شما را به طور اتوماتیک به محلی میبرد که Marker شروع در آن واقع شده است.

9/4 . Global Snap Selector



کاربر بوسیله تنظیماتی که این ابزار در اختیارش میگذارد میتواند نحوه نوشتن و زمان بندی و میزان بندی نت ها در Piano Roll ، نحوه نوشتن و قرار دادن قطعات Step sequencer در داخل Play list و همچنین نحوه نوشتن Automation ها در محل های مربوط به آن ها را به دلخواه و تا جایی که نرم افزار اجازه میدهد تغییر دهد و از گزینه های Global Snap Selector استفاده و بهره گیرد. (البته در بخش اول که فقط به معرفی امکانات FL Studio میپردازیم نمیتوانیم به طور کامل عملکرد Global Snap Selector را شرح دهیم و این بحث را به بخش های بعدی موکول میکنیم .)

5 . Cpu and Output monitor panel

همان طور که در اولین تصویر بخش ۱ یعنی نمای کلی FL Studio قابل مشاهده است شماره ۵ به شما قسمتی تحت عنوان Cpu and Output monitor panel را نشان میدهد، این قسمت دارای ۴ نمایشگر است که هر یک کاربرد مختص به خود را دارند و نام آنها به ترتیب Oscilloscope (Master) - Peak meter - Cpu load – Memory usage میباشد. در زیر به ترتیب به شرح کاربرد هر یک به طور خلاصه میپردازیم.

1/5 . Oscilloscope (Master)



این نمایشگر نشان دهنده شکل موج اصوات است هر چه دامنه صدا بلندتر باشد صوت شدید تر (قایم تر) و هر چه کوتاه تر باشد صدا ضعیف تر (کمتر یا آهسته تر) خواهد بود.

2/5 . Peak meter



تصویر بالا نشان دهنده Peak meter است که در سمت چپ Oscilloscope قابل مشاهده است.

این نمایشگر نشان دهنده میزان صدای خروجی از نرم افزار است هر چه میزان صدای خروجی بیشتر (بلندتر) باشد نمایشگر نشانه های دسیبل بالاتر و هر چه صدا ضعیف تر (کم تر) باشد نمایشگر نشانه های دسیبل (dB) پایین تر را نشان خواهد داد.

نکته : اگر میزان شدت صوت یا همان بلندی صدا بیشتر از حد استاندارد شود Peak meter روی آخرین حد، یعنی محدوده قرمز رنگ قرار میگیرد که به این حالت به اصطلاح Clip یا Peak شدن مخرب میگویند که در موارد شدید موجب بروز حالت distortion در صدا خواهد شد.

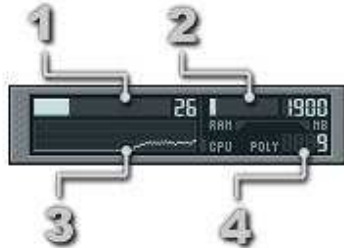


No clipping



Clipping

3/5 . Memory usage and CPU Usage



۱. همان طور که میدانید هر نرم افزار زمانی که در حال اجرا باشد به نوبه خود درصدی از توان پردازشی CPU کامپیوتر شما را مشغول خود میکند FL Studio نیز از این قاعده مستثنا نیست ولی این میزان در حالت عادی بسیار پایین تر از نرم افزار های دیگر است ، نمایشگر CPU Load میزان استفاده FL Studio از CPU کامپیوتر شما را نشان میدهد که این میزان هر چه پروژه شما برای به اجرا در آمدن به میزان استفاده بیشتری از CPU احتیاج پیدا کند بالا تر میرود و CPU Load روی درجه های بالا تر قرار میگیرد.

۲. این نمایشگر نشان دهنده مقدار حافظه اشغال شده کامپیوتر شما بوسیله FL Studio است. (حافظه RAM)

۳. نشان دهنده CPU Load به صورت نموداری است.

۴. نشان دهنده تعداد سیگنال های هم زمان در هنگام اجرا است.

6 . View Playlist



با کلیک بر روی آن Playlist را مشاهده خواهید کرد.(کلید میانبر : F5)

7. View Step Sequencer



با کلیک روی این آیکن Step Sequencer را مشاهده میکنید. (کلید میانبر F6)

8 . View Piano roll



با كليك بر روي اين آيكون ميتوانيد بيانو رول را مشاهده كنيد. (كليك ميانبر F7)

9 . View Browser



با كليك بر روي اين آيكون ميتوانيد Browser را فعال كنيد. براي جستجو در پوشه برنامه - هارد ديسك شما و پارامتر هاي VSTi و VST ها کاربرد دارد. (كليك ميانبر F8)

10. View Mixer



با كليك بر روي اين آيكون FL Studio ميكسر را به عنوان پنجره مقابل نمايان ميكند. (كليك ميانبر F9)

11. Time Panel



اين تايمر با زدن كليك Start فعال و با زدن Stop غير فعال ميشود. كار اين تايمر نشان دادن مدت زمان طي شده در Play List است. اين تايمر قابليت شمارش معكوس را نيز داراست.

پايان بخش اول